



2.1 Comment dégager l'essentiel

Deux situations scolaires principales se présentent aux étudiants quant à cette stratégie : celle de dégager l'essentiel à partir d'un texte (volume, notes de cours personnelles, articles de revue, etc.) et celle d'avoir à le faire au moment d'une présentation orale (cours, conférence, émission de télévision, vidéo, etc.). Dans ce second cas, dégager l'essentiel au fur et à mesure est l'équivalent de la prise de notes pendant un cours. Cette stratégie est présentée dans l'instrument « Comment prendre des notes ».

La stratégie « comment dégager l'essentiel » est d'une grande utilité dans diverses situations scolaires : texte, notes de cours, toutes les formes de résumé, schéma, etc. Comment peut-on y arriver? Voici quelques suggestions appliquées à la lecture d'un texte; un texte portant sur le stage servira d'exemple pour illustrer.

1. Transformer le titre du texte en une question ou quelques questions. Par exemple, le titre « Le stage » peut devenir « Comment organiser un stage? » ou « Comment apprend-on en stage? ». Il faut éviter des questions simples comme « qu'est-ce qu'un stage? »; cette question « qu'est-ce que » est sans doute utile pour aider à définir un objet, mais généralement insuffisante pour être l'objet global d'un texte.
2. Lire l'introduction du texte (premier ou deuxième paragraphe) et vérifier la pertinence de votre question. Effectuer les ajustements à votre question initiale.
3. Lire chacun des paragraphes un à un. Souligner un ou deux mots clés **seulement** par paragraphe (ou écrire ce mot en marge). Par exemple, dans le cas de l'étape 1 de la présente description, il y a un mot clé ou tout au plus deux : « question » et « titre ». Dans l'étape 2, il n'y a qu'un ou deux mots clés : « vérifier » et « introduction ». Procéder ainsi pour chacun des paragraphes.
4. Au fur et à mesure de l'identification des mots clés pour chacun des paragraphes, on cherche à donner une ou des réponses à la question posée à l'étape 1. Dans le présent texte, le titre peut être transformé sous forme de question, soit « Comment dégager l'essentiel? ». Les mots clés fournissent des éléments de réponse : transformer le titre en question; vérifier dans l'introduction, etc.



Étudiant Plus – Du diagnostic aux pistes d'amélioration

Les mots clés conduisent donc le lecteur à saisir l'essentiel d'un texte, de notes de cours, etc.

Au moment de réaliser cette stratégie, on doit éviter un certain nombre de façons de faire

- Éviter de souligner (ou de noter en marge) plus d'une dizaine de mots par page;
- Éviter de souligner toute une définition; indiquer plutôt en marge « déf. » vis-à-vis de cette définition;
- Éviter de croire qu'un exemple doit être souligné comme important. Noter plutôt en marge « ex. » vis-à-vis de l'exemple et souligner le titre de l'exemple;
- Éviter d'utiliser des crayons de couleurs différentes pour souligner ou prendre des notes. C'est peu utile et long.

Remarque 1

- La démarche qui précède vaut pour un texte qui présente un point de vue, une argumentation, une théorie. Lorsqu'un texte présente plutôt une procédure comme « Comment faire quelque chose », les mots clés doivent correspondre aux étapes représentant une séquence d'actions. Le texte « Le stage » correspond au premier type de texte, alors que « Comment dégager l'essentiel » correspond au second.

Remarque 2

- Plusieurs textes sont subdivisés en parties contenant plusieurs sous-titres. On procède en transformant les sous-titres en questions et on applique ensuite les mêmes étapes de travail (de 2 à 4). Cette approche est particulièrement importante lorsqu'un texte est long (de quinze à vingt pages, par exemple).
- Lorsqu'un texte est divisé en parties sans sous-titres, l'étudiant donne un titre à chaque partie et le transforme ensuite en question. Les sous-titres transformés en questions doivent apporter des éléments de réponse ou doivent prolonger la question principale du texte. Les sous-titres contiennent souvent des mots clés importants dégagés par l'auteur.

Remarque 3

- Pour vous aider à trouver les subdivisions d'un texte, porter une très grande attention dans un texte aux mots « chevilles », mots qui sont souvent présents au début d'un paragraphe : « premièrement, ensuite, par contre, etc. »

